

1 Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

2	název projektu	ELEMENTI - Vodní království
3	název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
4	číslo výzvy	2017-2-2-5
5	charakteristika projektu	krátký animovaný film
6	(stručný popis projektu)	Film animovaný 2D technologií určený pro dětského diváka. Krátký příběh o záhadě v koupelně.
7	celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	3.534.424,-Kč
	Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
8	výše požadované podpory kinematografie v Kč	1.700.000,-
9	výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	45,00%

10 žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	animation people s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	61857815	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
11 adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Madridská 7/761	
obec, PSČ, stát	Praha 10, 101 00, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	jiwnat2	
číslo bankovního účtu		
12 adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

13 žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		

v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
14 místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
15 adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
16 adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

17 další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	1.8.2017 – 1.10.2017			
realizace (od-do)	1.10.2017 – 1.8.2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	15.12.2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Michal Podhradský	plná moc jednatele	27.3.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

název projektu	Konec
název dotačního okruhu	Výroba animovaného filmu s majoritní českou účastí
číslo výzvy	2017-2-2-5
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Krátký animovaný film vychází z biblické legendy o Noem a jeho Arše a mění ji na ironické vyprávění o fungování dnešního světa. Příběh hledá hranici, kdy zvířecí pudy převáží nad lidským ráciem a člověk se sám stává zvířetem.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	1 455 000 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	570 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	61 %

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Afilm s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	05931258	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Koněvova 1715/128	
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 00, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno		
číslo bankovního účtu		

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		

místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	leden 2017 - září 2017			
realizace (od-do)	říjen 2017 – srpen 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30.9.2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	X	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Peter Badač	jednatel	27.3.2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

název projektu	Můj papírový drak
název dotačního okruhu	Výroba animovaného filmu s majoritní českou účastí
číslo výzvy	2017-2-2-5
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Můj papírový drak je animovaný film pro děti realizován klasickou loutkovou animací. Nosným obsahovým prvkem příběhu je vztah mezi starým člověkem a dítětem.</p> <p>Film se snaží dětského diváka metaforicky a s nadsázkou seznámit se skutečností, že nikdo není na světě nastálo a vše živé jednou musí odejít, co vnímá jako přirozené vyústění životní cesty. Zároveň však hravě naznačuje, že to, co jednou vítr odvane, musí někde i přivát.</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	1 870 000 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	750 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	60 %

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Afilm s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	05931258	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Koněvova 1715/128	
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 00, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno		

číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		

místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízeno datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	leden 2017 - červen 2017			
realizace (od-do)	srpen 2017 – září 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	30.10.2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	X	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Peter Badač	jednatel	27.3.2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

název projektu	MOJE SLUNCE MAAD/ FRIŠTA	
název dotačního okruhu	Výroba animovaného filmu s majoritní českou účastí	
číslo výzvy	2017-2-2-5	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Adaptace novely	Frišta – celovečerní animovaný film
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	59.780.000,-	
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	21 000 000,- Kč	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	16%	

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Negativ s.r. o.	
IČO – identifikační číslo osoby	64577201	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Ostrovní 30, 110 00 Praha 1	
obec, PSČ, stát	ČR	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	7946ntc	
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace		UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku		UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	06 / 2017 – 01 / 2018			
realizace (od-do)	01 / 2018 – 05 / 2020			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30. 4. 2020			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			Francie	

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Petr Oukropec	jednatel	24. 3. 2017	/
Kateřina Černá	jednatel	24. 3. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	Zuza v zahradách
název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
číslo výzvy	2017-2-2-5
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	„Tohle je zahrada. Nijak se nejmenuje. Zahrady se většinou nijak nejmenují. K zahradě patří červená konev, záhony rajčat, jabloň a švestka, plechová vana a židle v zahradním domku. Ale nejvíc patří k zahradě Zuza. K čemu by to jinak bylo“ Krátký animovaný film pro děti technologií animace na skle.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	3 596 306,70 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1.450.000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	15,66 %

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	MAUR film s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	27075508	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO <input type="checkbox"/>	X
	NE <input type="checkbox"/>	
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Konviktská 1055/7	
obec, PSČ, stát	110 00 Praha 1	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	K7kq8ih	
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	

žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI		N E	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	X	N E	
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	od 1.1.2017 do 30.3.2017 vývoj			
	od 1.8.2017 do 31.12.2017 příprava realizace			
realizace (od-do)	od 1.3.2018 do 31.3.2019			
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	od 31.7.2018 do 31.10.2019 postprodukce 30.3.2020 dokončení			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	X
			N E	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Francie			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Vandas Martin	Jednatel	28.4.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

název projektu	Život je všude
název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
číslo výzvy	2017-2-2-5
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Krátkometrážní animovaná groteska o záměně proporcí, která může vést k fatálnímu omylu v diváckých sympatiích.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	2 248 025 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	770.000,-Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	21,4%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	MAUR film s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	27075508	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Konviktská 1055/7	
obec, PSČ, stát	110 00 Praha 1	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	K7kq8ih	
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je	ANO	

podnikatelem (označte křížkem)	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI		N	E
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	X	N	E
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	od 1.11.2016 do 30.3.2017 vývoj od 1.8.2017 do 31.10.2017 příprava realizace			
realizace (od-do)	od 1.3.2018 do 31.10.2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	od 1.8. 2018 do 31.12.2018 postprodukce 1.3.2019 dokončení			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	X	N E
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	SK – v jednání			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Vandas Martin	Jednatel	28.3. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	PŘÍLIŠ HLUČNÁ SAMOTA
název dotačního okruhu	2. výroba animovaného filmu s majoritní českou účastí
číslo výzvy	2017-2-2-5
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Příliš hlučná samota bude film na motivy stejnojmenného románu Tento klasický román byl již několikrát zfilmován klasickou formou, my jsme se ale rozhodli přistoupit k němu originálně, tak jak si zaslouží. Spolu s režisérkou chceme film animovat pomocí počítačové animace spolu s klasickou kreslenou animací.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	52 268 250,- Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	13 000 000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	59%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	IN FILM PRAHA s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	49703099
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO <input checked="" type="checkbox"/> x NE <input type="checkbox"/>
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Žitná 23/610
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	ynr4shs
číslo bankovního účtu	

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osobajméno a příjmení žadatele
o podporu kinematografiežadatel o podporu kinematografie je
podnikatelem (označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je
plátcem DHP (označte křížkem)

ANO

NE

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytuulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenou**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenou**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input checked="" type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	Červen 2016 – leden 2017			
realizace (od-do)	Únor 2018 – duben 2019			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	1.6.2019			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	USA			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Magda Chýlková	jednatelka	28.3.2017 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

název projektu	Zloděj snů		
název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla		
číslo výzvy	2017-2-2-5		
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Zloděj snů je celovečerním snímkem režiséra . Film kombinuje prvky animovaného, loutkového a hraného filmu.		
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	22.580.880 Kč		
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).			
výše požadované podpory kinematografie v Kč	10.000.000 Kč		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	17,19%		

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Evolution films, s.r.o. -		
IČO – identifikační číslo osoby	27563481-		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Soukenická 1196/11		
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	6zj5bie		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie			
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			

v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI		N	E
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	X	N	E
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	1.5.2017 - 30.6.2017			
realizace (od-do)	1.7.2017 – 30.9.2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30.9.2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		N	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Ondřej Zima	jednatel	<i>Příjmení</i> 28.3.2012	<i>[Podpis]</i>

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o nebo za žadatele o podporu kinematografie)



Evolution Films, s.r.o.
Soukenická 11, Praha 1
110 00, T: 222240770
DIČ: CZ27563481
www.evolutionfilms.cz

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

název projektu	Koroljevův sen
název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
číslo výzvy	2017-2-2-5
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Krátký animovaný film o životě a osudu státem perzekuovaného geniálního fyzika a vědce Koroljeva.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	1000000 CZK
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	750000 CZK
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	8

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	MasterFilm, s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	248 41 358	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/ orientační	Hošťálkova 392/1c	
obec, PSČ, stát	Praha 6 - 169 00, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	af72i5j	
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/ orientační		

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	březen 2017 - duben 2017			
realizace (od-do)	květen 2017 - září 2017			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	28.2.2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	y	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Dagmar Sedláčková	producent, jednatel	28.3 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	O prasátku Lojzíkovi		
název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla		
číslo výzvy	2017-2-2-5		
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Krátkometrážní animovaný film O prasátku Lojzíkovi je dobrodružný příběh malého prasátka, které se od svých sourozenců liší dlouhým nosem. Lojzík se spolu s kamarádem vrabcem Čepeřákem vydává na dobrodružnou cestu do ZOO hledat novou, dlouhonosou rodinu. Film je příběhem o hledání vlastní identity, sebedůvěry, odvahy čelit šikaně a poznání hodnoty pravého přátelství.		
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	3 071 000,- Kč		
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).			
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1.500.000,- Kč		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	50%		
žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba			
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	IMOS invest s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	423 40 250		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	349		
obec, PSČ, stát	Tečovice, 763 02, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	jf2n7a		
číslo bankovního účtu			

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele
o podporu kinematografie

žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem) ANO
NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem) ANO
NE

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace		UPŘEDNOSTŇUJI	NE
dotace s podílem na zisku		UPŘEDNOSTŇUJI	NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	květen 2016 – únor 2017		
realizace (od-do)	březen 2017 – květen 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	31/05/2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	NE X

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Zdeněk Talaš	jednatel společnosti	27.3.2017, Zlín	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

IMOS Invest s. r. o.
763 02 Zlín, Tečovice 349
DIČ: CZ42340250

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	Život k sežrání
název dotačního okruhu	2. Výroba českého kinematografického díla
číslo výzvy	2017-2-2-5
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Animovaný film, loutka 2D
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	25 469 610 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	9 000 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	23,49%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Barletta s.r.o. náměstí Přátelství 1518/3 102 00 Praha 10	
IČO – identifikační číslo osoby	IČO: 24180742, DIČ: CZ 24180742	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/ orientační	náměstí Přátelství 1518/3	
obec, PSČ, stát	102 00 Praha 10	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	ama2yi	
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		

ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	6/2017-9/2018 bez vývoje			
realizace (od-do)	9/2018 - 9/2020			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	Červen 2021			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		Slovensko potvrzené		

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Matěj Chlupáček	jednatel	9.4. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

název projektu	Rosa & Dara a jejich velké letní dobrodružství
název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
číslo výzvy	2017-2-2-5
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Celovečerní animovaný film Rosa & Dara a jejich letní dobrodružství navazuje na úspěšnou sérii krátkých animovaných filmů. Rosa a Dara se poprvé objevily v půlhodinovém filmu Rosa a Dara a jejich velké prázdninové dobrodružství, uvedeného s úspěchem v kinech v České republice a prodaném do více než 6 evropských teritorií, Číny a na blízký východ. Jejich dobrodružství pak pokračovala v online seriálu a krátkých dokumentech na www.rosadara.tv, v interaktivní knížce, online hrách a plánuje se animovaný televizní seriál.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	32 000 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	8 000 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	3%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Bionaut s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	61248037	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Dělnická 47	
obec, PSČ, stát	Praha 7, 170 00, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	Rinrtag	
číslo bankovního účtu		

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		

místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE	
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	červenec 2017 – červenec 2018			
realizace (od-do)	prosinec 2018 – prosinec 2020			
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	březen 2021			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		Slovensko, Polsko		

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Vratislav Šlajer	jednatel společnosti	28.3.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	Slepice
název dotačního okruhu	VÝROBA ČESKÉHO KINEMATOGRAFICKÉHO DÍLA
číslo výzvy	2017-2-2-5
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Krátký animovaný film , který debutoval filmem Pandy.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	3 122 943 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1 400 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	34%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	nutprodukce	
IČO – identifikační číslo osoby	28959191	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Umělecká 618/7	
obec, PSČ, stát	Praha 7, 17000, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	8z8ebk2	
číslo bankovního účtu		

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	

místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	květen 2017 – srpen 2017		
realizace (od-do)	září 2017 – září 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30.09.2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	X NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko		

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Tomáš Hrubý	jednatel	28.3.2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	<u>Škoda lásky</u>
název dotačního okruhu	<u>2. výroba českého kinematografického díla</u>
číslo výzvy	<u>2017-2-2-5</u>
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<u>Krátký film o dědečkovi, který se zčistajasna zamiluje do svérázné babky a v láskyplném pohnutí hodlá využít všech možných triků, aby svůj objekt touhy svedl. Přitom všem rázně sekunduje drůbež a dobytek. Film se mimo jiné inspiroje slezským folklórem a arkádovými hrami osmdesátých let. Škoda lásky má pobavit jak dětského, tak dospělého diváka.</u>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	<u>400 000 Kč</u>
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	<u>200 000 Kč</u>
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	<u>40%</u>

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	<u>Wade the River s.r.o.</u>		
IČO – identifikační číslo osoby	<u>05754364</u>		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO		
	NE		<u>X</u>
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	<u>Havanská 131/14</u>		
obec, PSČ, stát	<u>Praha 7, 170 00, Česká republika</u>		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	<u>25wa5mn</u>		
číslo bankovního účtu			

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele
o podporu kinematografie

žadatel o podporu kinematografie je
podnikatelem (označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je
plátcem DHP (označte křížkem)

ANO

NE

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenou

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o
podporu kinematografie zřízenou

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input checked="" type="checkbox"/>	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	<u>duben 2017 – červen 2017</u>		
realizace (od-do)	<u>červenec 2017 – září 2017</u>		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	<u>30.9.2017</u>		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	<input checked="" type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
<u>Jan Bohuslav</u>	<u>jednatel</u>	<u>9.3.2017, Praha</u>	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

název projektu	Výměna rolí	
název dotačního okruhu	2. Výroba českého kinematografického díla	
číslo výzvy	2017-2-2-5	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Krátký animovaný film režiséra a výtvarníka animací	, zpracovaný 2D
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	491 134,-	
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	245 567,-	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	50%	

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Alkay Animation Prague s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	26142961	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Donovalská 2313/19	
obec, PSČ, stát	Praha 4, 149 00, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	54dkg8	
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		

v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu				
upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)				
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI		N E	X
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		N E	X
harmonogram projektu : červenec 2017 - listopad 2017				
příprava (od-do)	1.7. 2017 - 15.8. 2017			
realizace (od-do)	16.8.2017 - 1.11.2017			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30.11.2017			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		N E	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Petr Horák	jednatel	28.3.2017 v Praze	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	TROSEČNÍK	
název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla	
číslo výzvy	2017-2-2-5	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Krátkometrážní kombinovaný trikový film. (Propojení 2D animace s živou hereckou akcí, trikové postrprodukční zpracování.)	
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	3.321.425,-	
Projektem je ve všech formulářích myšlena Žádost o podporu kinematografie a v ní zpracovaný záměr, nikoli celé kinematografické dílo. Projektem je vývoj díla nebo propagace díla nebo jeho distribuce, projektem není dílo jako celek (vývoj a výroba a distribuce a propagace).		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	2.600.000,-	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	12%	

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	CINEART TV PRAGUE	
IČO – identifikační číslo osoby	45792046	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	JANKOVCOVA 1587/8	
obec, PSČ, stát	PRAHA 7, 170 00, ČR	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	wpn2jtj	
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
-------------------------------------------------------	--

žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	

v případě ANO uveďte IČO	
--------------------------	--

v případě NE uveďte datum narození	
------------------------------------	--

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO	
	NE	

číslo bankovního účtu	
-----------------------	--

místo trvalého pobytu

ulice a číslo popisné/orientační	
-------------------------------------	--

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
-------------------------------------------------------------------------------------	--

adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem

ulice a číslo popisné/orientační	
-------------------------------------	--

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
-------------------------------------------------------------------------------------	--

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační	
-------------------------------------	--

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí o podporu kinematografie výslovně uvedeno, že žadatelům o podporu kinematografie bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel o podporu kinematografie možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI		NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE	
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	1.4.2015 – 30.7.2017			
realizace (od-do)	1.8.2017 – 30.12.2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30/12/2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:


- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
VIKTOR SCHWARCZ	JEDNATEL	20.3.2017 PRAHA	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)